

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2.1.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО

6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

| Структурные элементы игры | |
|---|-----------------------------------|
| Сюжет (тема) игры | Роль |
| Содержание | Ролевое (игровое) действие |
| Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация | Ролевое (игровое) взаимоотношение |
| замысел | Правила |

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

➤ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

➤ создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

2. передача игровой культуры ребёнку

3. Развивающая предметно-игровая среда

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

**Педагогическая поддержка
самостоятельных игр, обеспечение
педагогических условий развития
игры**

Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u> | Игры-экспериментирования | С животными и людьми | | | | | + | + | + |
| | | С природными объектами | | | | + | + | + | + |
| | | Общениия с людьми | + | + | + | + | + | + | + |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + | + | + | + | + |
| | Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные | | + | + | | | | |
| | | Сюжетно - ролевые | | | | + | + | + | + |
| | | Режиссерские | | | | + | + | + | + |
| | | Театрализованные | | | | | + | + | + |
| <u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u> | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | + | + | + | + | |
| | | Сюжетно - дидактические | | + | + | + | + | + | |
| | | Подвижные | | + | + | + | + | + | + |
| | | Музыкальные | | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Учебно - предметные дидактические | | | | + | + | + | + | |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные | | | | | + | + | + | |
| | | Забавы | | + | + | + | + | + | + | |
| | | Развлечения | | | | + | + | + | + | |
| | | Театральные | | | | | + | + | + | |
| | | Празднично-карнавальные | | | + | + | + | + | + | |
| | | Компьютерные | | | | + | + | + | + | |
| | Обрядовые игры | Культовые | | | | | | | + | |
| | | Семейные | | | + | + | + | + | + | |
| | | Сезонные | | | + | + | + | + | + | |
| <u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u> | Тренинговые игры | Интеллектуальные | | | | | + | + | + | |
| | | Сенсомоторные | + | + | + | + | + | + | + | |
| | | Адаптивные | | | + | + | + | + | + | |
| | Досуговые игры | Игрища | | | | | | | + | + |
| | | Тихие | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | | Забавляющие | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Развлекающие | | | | + | + | + | + | + | + | |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за земляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- ❖ проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- ❖ уважение к достоинству других;
- ❖ стремление к познанию окружающей действительности;
- ❖ решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- ❖ бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей,

имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

❖ *«Человек»* - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью. *«Семья»* - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

❖ *«Труд»* - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим нашу область честным трудом.*

❖ *«Культура»* - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно.

Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо

- иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

- *«Отечество»* - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога* - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- *«Земля»* - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

| <i>Содержательный</i> (представления ребёнка об окружающем мире) | <i>Эмоционально-побудительный</i> (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру) | <i>Деятельностный</i> (отражение отношения к миру в деятельности) |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ О культуре народа, его традициях, творчестве ✓ О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе ✓ Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках ✓ О символике родного города и страны (герб, флаг, гимн) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому ✓ Интерес к жизни родного города и страны ✓ Гордость за достижения своей страны ✓ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому ✓ Восхищение народным творчеством ✓ Любовь к народной природе, к родному языку ✓ Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Труд ✓ Игра ✓ Продуктивная деятельность ✓ Музыкальная деятельность ✓ Познавательная деятельность |

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Саратовской областью (г. Вольском).

| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|----------|-----------------------------|--|---|--|
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной город | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Символика. Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Постройки (сельские, городские). Храмы. | Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, река Саратовской области, её современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Саратовской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Саратовской области. Красная книга Саратовской области. Охрана природы Саратовской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Саратовской области. | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества. | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Саратовской области, традиционные праздничные блюда. |
| 6 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народная игрушка | Народная игрушка. Разновидность кукол, характерных для Саратовской области: «кувотка», «кукла-младенчик». | Игрушки - скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки. | Игрушка: от истории возникновения до наших дней. |
| 8 | Народные игры | Русские народные игры, традиционные в Саратовской области. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные в Саратовской области. |
| 9 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Саратовские писатели, поэты и художники. Герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город. | | |

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

➤ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде. ➤ О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте. ➤ Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- участие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.

- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
|----------------------|---|---|
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

| Социально-коммуникативное развитие | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|------------------------------------|--|
| | <p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью</p> |

оказания помощи детям.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

Повышение правовой культуры родителей.

Консультации для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|---|---|--|--|
| <p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры | <p align="center"><u>3-7 лет</u></p> <p>вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> | <p>В соответствии с режимом дня</p> | <p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p> |
| <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> | <p align="center"><u>3-5 лет</u></p> <p>вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность</p> | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время</p> | <p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | прогулки (объяснение, напоминание) | |
| | <u>5-7 лет</u> старшая и подготов. к школе группы | Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия (со ст. | <u>3-5 лет</u> вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| гр.) наша планета (подг.гр) | | | | |
| | <u>5-7 лет</u> Стар. и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Формирование патриотических чувств | <u>5-7 лет</u> Стар. и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | <u>5-7 лет</u> старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 6. Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица | <u>3-7 лет</u> вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | | Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| 7. Развитие трудовой деятельности | | | | |
| 7.1. Самообслуживание | <u>3-4 года</u> вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| | <u>4-5 лет</u> средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры |
| | <u>5-7 лет</u> Стар. и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно- бытовой труд | <u>3-4 года</u> вторая младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание | Продуктивная деятельность, поручения, |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. | ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | совместный труд детей |
| | <u>4-5 лет</u> средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей |
| | <u>5-7 лет</u> Стар. и подг. к школе группы | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|
| | | | воспитателем материалы для занятий, убирать их | |
| 7.3. Труд в природе | <u>3 - 4 года</u> вторая мл. группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

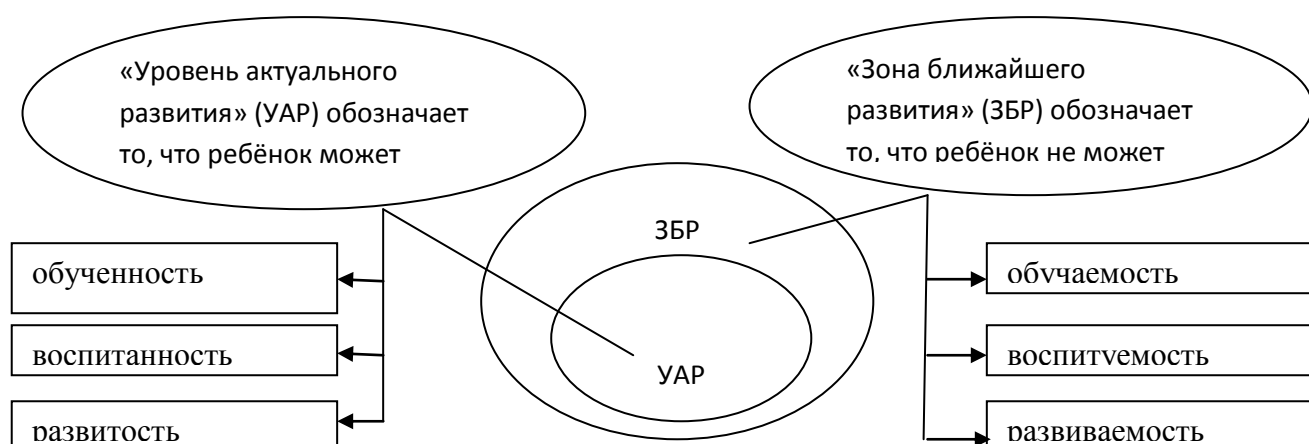
Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников

| | | |
|--|---|--|
| Развитие любознательности | Развития мышления памяти | Формирование специальных способов |
| Развитие познавательной мотивации | Вопросы детей | Экспериментирование с природным материалом |
| Развитие воображения и творческой активности | Образовательная деятельность по развитию логики | Использование схем, символов, знаков |
| | Развивающие игры | |

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Формирование элементарных математических представлений

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

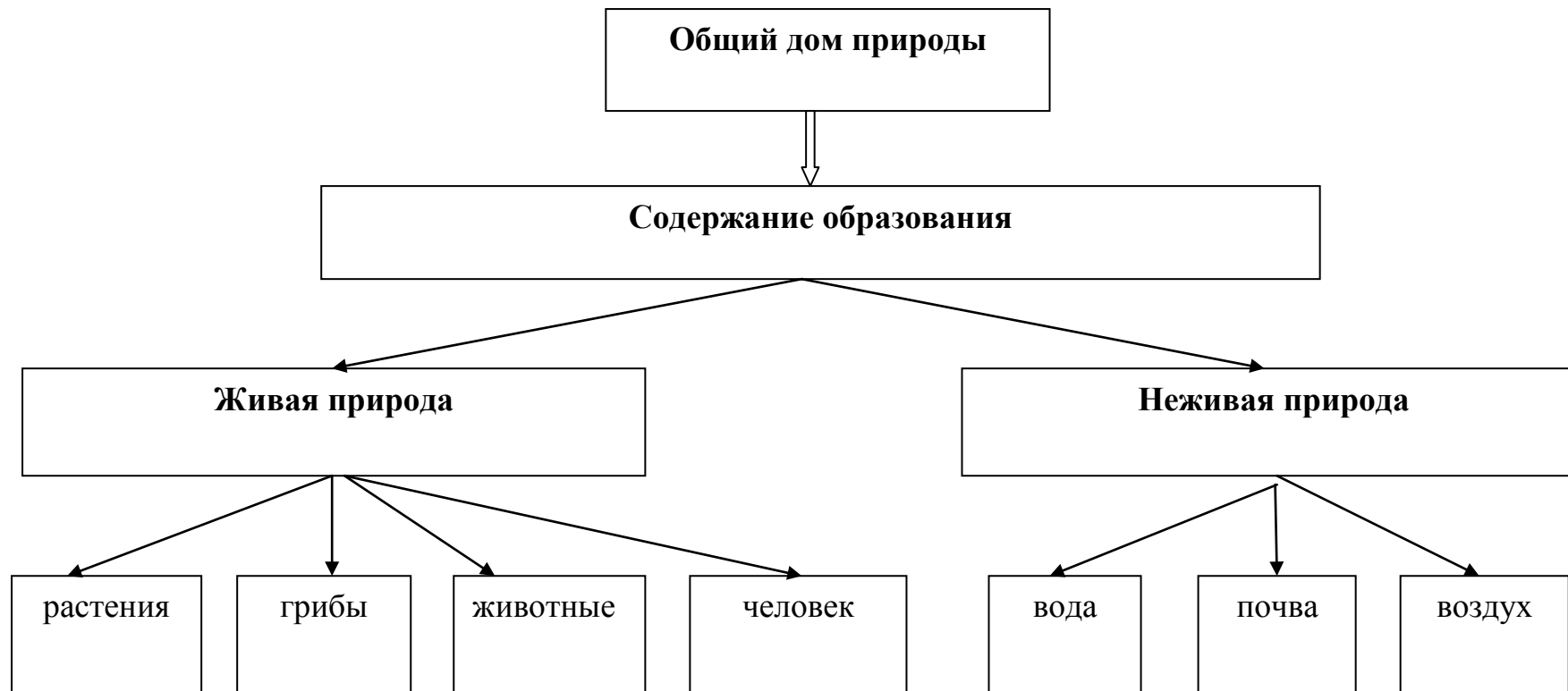
8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

9)

Детское экспериментирование



Ребенок и мир природы



Закон общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные:

- рассмотрение картин,
- наблюдение (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)

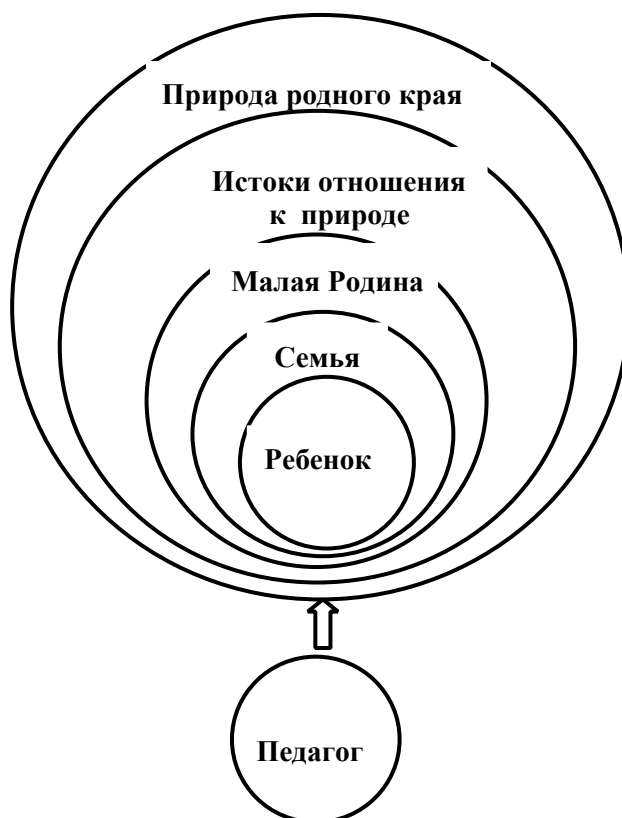
Практические:

- элементарные опыты
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)
- игра (подвижные игры, творческие (в т. ч. строительные), дидактические: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры занятия)

Словесные:

- рассказ
- беседа
- чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---------------------------------------|--|
| Познавательно-речевое развитие | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none">➤ Чему мы научимся (Чему научились),➤ Наши достижения,➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой |

деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.

Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей

| | |
|--|--|
| | <p>ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|--|

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- **Сравнение** по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|---|--|
| 1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | <p>интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p> | <p>Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p> | <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> |
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового</p> | <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p> | | <p>детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> |
| <p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>- предметное и социальное окружение</p> <p>- ознакомление с природой</p> | <p>3-5 лет</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> |
| | <p>5-7 лет</p> <p>старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p> |
|--|--|--|---|---|

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|--------------------------------|--|
| Речевое развитие | <p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка»,</p> |

«Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|---|---|--|---|
| <p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> | <p>3 -5 лет, вторая мл., средняя группы</p> | <p>Эмоциональнопрактическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <p>Формирование элементарного реплицирования.</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Тематические досуги.</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. | | |
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке - Экскурсии. Проектная деятельность | Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | Артикуляционная гимнастика Дид. Игры, Настольнопечатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучению пересказу по серии | Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | сюжетных картинок, по картине | | |
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов | Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы | Самостоятельная художественно- речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно- ролевые игры |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, | Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с | Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины | |
|--|--|--|--|--|

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

➤ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

➤ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

➤ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

➤ Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

➤ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

➤ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

➤ Формировать интерес к окружающим предметам.

➤ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

➤ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

➤ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-эстетическая деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве, своём городе
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-эстетическая деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.

- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|--|---|
| <p>1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p> | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем | |
| 4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-ритмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества - Игра на детских музыкальных | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы | Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного |

| | | | | |
|--------------|--|---|--|--|
| инструментах | | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p> |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p> | <p>сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>«музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование</p> |
|--|--|--|--|--|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. - Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. - Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). - Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка - Встречи с родителями. Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. - Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. - Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. - Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. - Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. - Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. - Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. - Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. - Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. - Создание семейных клубов по интересам. |

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- #### *3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

| № | Формы организации | Особенности организации |
|-----|---|--|
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| 3. | Динамические паузы вовремя НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6. | Прогулки-походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, вовремя, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| 7. | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| 8. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| 9. | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 11. | Физкультурно-спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| 12. | Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп |
| 13. | Физкультурный досуг | 2-3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения |
| 14. | Физкультурно-спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| 15. | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин |
| 16. | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
| 17. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| 18. | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
| 19. | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № | Виды | Особенности организации |
|--|--|---|
| Медико-профилактические | | |
| <i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшая группы ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| <i>Профилактические мероприятия</i> | | |
| 1. | витамиотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминоизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
| <i>Медицинские</i> | | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| <i>Физкультурно-оздоровительные</i> | | |
| 1. | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | элементы точечного массажа | средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю |
| 6. | динамические паузы | ежедневно |
| 7. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 8. | музотерапия | ежедневно |
| 9. | психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 10. | сказкотерапия | ежедневно |
| <i>Образовательные</i> | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Образовательная деятельность | Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц |

Физкультурно-оздоровительная работа (двигательный режим)

| Формы работы Виды занятий | Ран-й возр. | Младший возраст | | Старший возраст | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | <i>1 мл. гр.</i> | <i>2 мл. гр.</i> | <i>Сред. гр.</i> | <i>Стар. гр.</i> | <i>Подгот. гр.</i> |
| Подвижные игры во время утреннего приёма | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 5-6 мин. | Ежедневно 6-8мин. | Ежедневно 8-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физминутки | По необходимости в зависимости от организации 2-3 минуты | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | На муз-х занятиях 10 мин. | На муз-х занятиях 10 мин. | На занятиях по ритмике 20 мин. | На занятиях по ритмике 25 мин. | На занятиях по ритмике 30 мин. |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю 10 мин. | 3 раза в неделю 15 мин. | 3 раза в неделю 15- 20 мин. | 3 раза в неделю 20-25 мин. | 3 раза в неделю 25 - 30 мин. |
| Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты. | Ежедневно не менее 2 игр по 3-5 мин. | Ежедневно не менее 2 игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее 2 игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее 2 игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее 2 игр по 10-12мин. |
| Индивидуальные занятия | Ежедневно | | | | |
| Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание | Ежедневно по подгруп. 3-5 минут | Ежедневно по подгруп. 4-6 минут | Ежедневно по подгруп. 6-8 минут | Ежедневно по подгруп. 6-8 минут | Ежедневно по подгруп. 8-10 минут |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно 2-3 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 6-8 мин. | Ежедневно 8-10 мин. | Ежедневно 10-15 мин. |
| Оздоровительные мероприятия: - гимнастика после сна; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж; | Ежедневно 3 мин. | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 10 мин. | 1 раз в месяц 10-15 мин. | 1 раз в месяц 15-20 мин. | 1 раз в месяц 20-25 мин. | 1 раз в месяц 25-30 мин. |
| Спортивный праздник | - | - | 2 раза в год 15-20 мин. | 2 раза в год 20-25 мин. | 2 раза в год 25-30 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность: - самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования в течение дня; - самостоятельные подв. и спортивные игры | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя. | | | | |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|---|--|--|--|
| <p>1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> | <p>3-5 лет, 2 мл., сред. группы</p> | <p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее <p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p> | <p style="text-align: center;"><u>Утренний отрезок времени</u></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p style="text-align: center;"><u>Прогулка</u></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p style="text-align: center;"><u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий | <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>5. Активный отдых</p> | | | <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> | |
| <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p> | <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> |
| <p>1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> | <p>5-7 лет, стар. и подг. к школе группы</p> | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> | <p><u>Утренний отрезок времени</u> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и</p> | <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> | | <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы</p> | <p>малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <u><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></u> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> | |
| <p>3.Подвижные игры</p> | | <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> | <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> | |
| <p>4.Спортивные упражнения</p> | | | | |
| <p>5.Спортивные игры</p> | | | | |
| <p>6.Активный отдых</p> | | | | |
| <p>7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p> | <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> | <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> |

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|----------------------------|--|
| Физическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. |

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. С целью регулярного выполнения дома и в ДОО.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 16, Лицеумом и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Выполняя социальный заказ, было проведено анкетирование. При обработке данных опроса самые востребованными оказались следующие приоритетные направления: речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Православный кружок «Искорки»

Работа ведётся с благословения Протоиерея Михаила Воробьёва.

Цель курса:

- ✚ Формирование личности, ориентированной на христианские духовные и нравственные ценности.
- ✚ Нравственное воспитание.
- ✚ Повышение интеллектуального уровня детей.

задачи:

- Знакомство детей с основами духовно – нравственных традиций русского народа и уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней.
- Знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи.
- Формирование системы нравственных и эстетических эталонов (добро - зло, хорошо - плохо, красивый - не красивый), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, преумножать красоту.
- Воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к жизни. Воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру.
- Помощь в становлении творческой личности ребёнка, развитие навыков художественного творчества

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Перспективное планирование

| | |
|---------------|--|
| Ноябрь | Тема и инструментарий |
| 1 неделя | Земля – наш светлый дом. Иллюстрации о красоте природы, фотографии, репродукции картин, материал для изготовления макета Земли. |
| 2 неделя | Рукотворная красота мира. Иллюстрации, фотографии с изображением храмов, церквей, икон, репродукции картин. |
| 3 неделя | Человек-созидатель культуры. Хранилища культуры. |

| | |
|----------|--|
| | Фотографии музеев, библиотек, музейных экспонатов, репродукции картин. |
| 4 неделя | Что за чудо – Божий храм. Иллюстрации, фотографии, отражающие устройство храма, книга – альбом «Мурман православный». |

| | |
|----------------|---|
| Декабрь | Тема и инструментарий |
| 1 неделя | Чему мы радуемся зимой? <i>Иллюстрации, картины и книги о зиме, зимних забавах.</i> |
| 2 неделя | Ангел белую крупу из-за тучи. <i>Синий картон, белая бумага, фигурки ангелов, манная крупа, кисти, клей.</i> |
| 3 неделя | Чтение рассказов из сборника «Зёрнышки» («Ведь это моя маленькая сестра», «Материнская любовь», «Брат и сестра») <i>Сборник рассказов «Зёрнышки».</i> |
| 4 неделя | Скоро праздник Рождества Христова. <i>Репродукция иконы праздника Рождества Христова, иллюстрированные детские книги с повествованием о Рождестве Христовом.</i> |

| | |
|---------------|--|
| Январь | Тема и инструментарий |
| 2 неделя | Зимние радости. Святки. <i>Иллюстрации с зимними развлечениями.</i> |

| | |
|----------|--|
| 3 неделя | Чтение и беседа по книге М.Росса «Невидимый гость» (о необходимости помогать людям, совершать добрые дела и поступки). <i>Иллюстрации к книге.</i> |
| 4 неделя | Экскурсия по храмам |

| | |
|-----------------|---|
| Февраль. | Тема и инструментарий |
| 1 неделя | Блаженно сердце, способное миловать» (святые подвижники и животные). <i>Иллюстрация с изображением преподобного Серафима Саровского, кормящего медведя, быль «Владыка и медведь» (ж. «Задушевные беседы»).</i> |
| 2 неделя | Зимняя птица – розовый снегирь. <i>Иллюстрации с изображением зимующих птиц, заготовки для поделки птиц, ножницы, клей, кисти.</i> |
| 3 неделя | Праздники в нашем доме: День ангела, день рождения. |
| 4 неделя | Святые защитники земли русской (к празднику «День защитника Отечества») <i>Репродукция картины Васнецова «Богатыри», книжка – раскладка «Святой князь Даниил Московский».</i> |

| | |
|-------------|--|
| Март | Тема и инструментарий |
| 1 неделя | Чтение рассказов из сборника Б.Ганаго «Детям о слове» («Мачеха – мама», «Дочь»). |

| | |
|----------|--|
| 2 неделя | Радости Масленицы. Прощёное воскресенье. <i>Репродукция картины Кустодиева «Масленица».</i> |
| 3 неделя | Великий пост. Мост на семь вёрст. <i>Материал для изготовления моста (бумага, клей, карандаши, кисти, гуашь).</i> |
| 4 неделя | Наша Родина. Москва – столица России. <i>Иллюстрации, фотографии памятников архитектуры разных городов, Москвы.</i> |

| | |
|---------------|--|
| Апрель | Тема и инструментарий |
| 1 неделя | «На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны». Поделка птички на шнуре. <i>Репродукция иконы праздника Благовещение Пресвятой Богородицы, шаблоны птичек, цветная бумага, шерстяные нитки, клей, ножницы.</i> |
| 2 неделя | Наступление весны, возвращение перелётных птиц. <i>Фотографии весенних пейзажей, картинки с птицами.</i> |
| 3 неделя | Моя семья. Фотографии, картины, иллюстрации. |
| 4 неделя | Готовимся к Пасхе. Роспись пасхальных яиц. Картонные яички, образцы росписи, гуашь, кисти, вода, салфетки. |

Занятия кружка проводятся в форме бесед («Земля – наш общий дом», «Рукотворная красота мира», «Что за чудо божий храм», «Чему мы радуемся зимой» и др.), чтения художественных произведений («Невидимый гость» М.Росса, «Тёплая слезинка», Д.Харченко «Живая лампадка», рассказы из сборников «Зёрнышки», «О промысле божием» и др.), рассматривания репродукций картин, икон, прослушивания музыки. Для знакомства с особенностями церковной жизни организуются экскурсии детей или детей совместно с родителями в храмы. Знакомим детей с православными праздниками, изготавливаем поделки из бумаги, ткани, бросового и природного материала. На Рождество и Масленицу для детей организуются развлечения.

В результате активной деятельности на всех занятиях у детей развиваются личностные качества: устойчивое положительное отношение к себе, инициативность и самостоятельность, доброжелательность и отзывчивость, чувство собственного достоинства и уважение достоинства других, фантазия и воображение, творческие способности, произвольность и волевое начало в продуктивной деятельности и в поведении.

В ходе работы воспитывается у детей чувство любви и уважения к членам семьи, чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края, чувство национальной самооценности, уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

Логопедический кружок «Звукарик»

Рост числа детей с речевыми расстройствами растёт, а речевые нарушения принимают всё более сложные формы. Логопедическая работа проводится с детьми 5 – 7 лет. Таким образом, дети 4 - 5 летнего возраста оказываются неохваченными логопедической помощью. Значение раннего логопедического воздействия трудно переоценить. Вовремя устраняя нарушения звукопроизношения, а также развивая фонематические процессы у детей, помогаем преодолевать трудности общения с окружающими, а в дальнейшем хорошо учиться в школе и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к звуковой стороне языка и проявляют особый интерес к словам и звукам. А развитый фонематический слух - это основа основ и понимания речи другого человека, и контроля за собственной речью, и грамотного письма в дальнейшем.

Следующими необходимыми условиями нормативного произношения является правильное речевое дыхание и достаточная подвижность органов артикуляции.

Актуальность проблемы.

Учитывая эффективность ранней логопедической работы, по решению родителей (их представителей) возникла необходимость, создать кружок направленный на раннюю коррекцию и профилактику речевых нарушений для детей 4 - 5 лет, посещающих группы детского сада общеразвивающего вида.

Цель программы – сформировать предпосылки для овладения правильным произношением звуков родного языка через развитие фонематического слуха, постановку речевого дыхания, развитие подвижности органов артикуляции.

Для реализации цели намечены следующие **задачи**:

- оказание практической помощи в устранении недостатков звукопроизношения через систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами и словами;
- развить речевой слух, возможности речевого анализа и синтеза;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- учить детей изменять силу голоса, вырабатывать правильный темп речи, работать над четкостью дикции;

- развить мелкую моторику и графические навыки с целью подготовки руки к письму;

- способствовать овладению фонетической системой русского языка, самостоятельной правильной речью, что формирует готовность к обучению детей в школе.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т.е. последовательному вычленению всех звуков слова по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к порогу овладения грамотой и, главное - закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, это является важной предпосылкой успешности школьного обучения (Ф.С.Сохин, Д.Б.Эльконин, А.Н. Леонтьев, С.А. Тумакова, Л.Е. Журова и др.)

Программа кружка «ЗВУКАРИК» разработана с учетом методических рекомендаций, разных методик и технологий обучения грамоте (Д.Б. Эльконина, Т.А. Ткаченко, Г.А. Каше). Использование пособия Ткаченко Т.А. «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте». Система занятий, представленная в данном пособии, апробирована. Применение зрительных символов гласных звуков позволяет добиваться стойких, быстрых, осознанных навыков звукового анализа не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у дошкольников, страдающих задержкой психического, а также интеллектуального развития.

Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы для детей 4 - 5 лет:

1) Развитие фонематического слуха. Развитие фонематического слуха включает в себя ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, в развитии умений выделять звук на фоне других звуков, в слове из позиции начало-середина-конец. В развитии умений подбирать слова с определенным звуком. В развитии умения слышать последовательность звуков в слове.

2) Работа над звукопроизношением представляет собой работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики. Изучение артикуляции различных звуков родного языка, учитывая возрастные нормы.

3) Обогащение лексики. Развитие лексики включает в себя работу по обогащению словарного запаса, работу по коррекции неверного употребления слов в речи. Дети знакомятся с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, многозначными словами. Игры со словами развивают интерес ребенка к родному языку.

4) Развитие и коррекция грамматического строя. Развитие грамматического строя речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции употребления ребенком слов в их грамматических формах. (Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже; согласование существительных с числительными; употребление глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени; изменение существительных по падежам и много другое).

5) Развитие связной речи. Развитие связной речи включает в себя работу по усовершенствованию и коррекции монологической речи ребенка. (Умение ребенка составлять связный текст по картинкам, вопросам; пересказывать сюжеты коротких рассказов, сказок; отвечать полным предложением).

6) Развитие психических процессов ребенка. Развитие мышления (обобщение, классификация, анализ и синтез). Развитие внимания (слуховое, зрительное). Развитие восприятия (слуховое, зрительное). Развитие памяти (слуховая, зрительная). Развитие усидчивости, воли. Развитие воображения.

Структура каждого занятия обязательно включает:

- ✓ артикуляционную гимнастику
- ✓ логопедический самомассаж
- ✓ пальчиковую гимнастику
- ✓ упражнения на развитие речевого дыхания

Игровые упражнения со звуками, словами способствуют не только правильному произношению звуков и укреплению органов артикуляции, но и связи между звуком и словами, развитию зрительных и слуховых навыков.

Игры и упражнения, предлагаемые на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижает интерес к занятиям в целом. Занятия продуманны, полезны для развития мелких и точных движений рук, т.к. от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) постоянно поступают импульсы в головной мозг, стимулируя ЦНС и способствуя ее развитию.

Для развития умения произносить звук изолированно детям предлагаются игровые упражнения «Как гудит паровоз?», «Как плачет девочка?», «Как мы поем песенку?».

Фонематический слух развивается в играх «Ловишки», «Подарки», «Угадай, что звучит», «Кто поет?», «Громко-тихо»,

Произносить звук в словах ребенок учиться, играя в словесные игры «Доскажи словечко», «Отгадай загадку», «Подскажи словечко».

Для этих же целей, в работе широко используются дидактические пособия:

«Звуковая ширма», «Ежик-грибник», «Рассели животных», «Чудо-дерево», «Озеро», «Шагалочка», «Собери корзинки», «Удочка», «Цветные дорожки», «Мячики», «Посели букву в домик» и т.д.

Эти пособия многофункциональны, их использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии. К тому же они интересны детям, помогают более эффективно решать коррекционные задачи.

Заучивание чистоговорок, потешек, стихов способствует не только правильному произношению звуков во фразовой речи, но и развитию слуховой памяти.

Организация работы кружка.

Предоставление услуги осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием, разработанным и утвержденным на основе рабочей программы кружка «Звукарик».

Рабочая программа включает в себя 21 занятий.

Образовательный процесс предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю, продолжительностью до 25 минут, во второй половине дня.

Зачисление на кружок происходит по заявлению родителя, на основании родительского договора, заключенного между руководителем учреждения и родителем (законным представителем) ребенка.

Учитель- логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему индивидуальных консультаций, методических рекомендаций.

К программе прилагается календарно-тематическое планирование в соответствии с возрастом ребенка.

Результаты коррекционно-развивающего процесса фиксируются логопедом в диагностической таблице по итогам диагностики: первичной (первая неделя октября), итоговой (третья неделя апреля).

Показатели развития:

Ребенок к концу обучения должен:

- правильно и четко произносить гласные звуки А, У, О, Ы, Э изолированно, в словах и фразовой речи;

- правильно и четко произносить согласные звуки М, В, Н, Б, П, Д, Т, Г, К, Ф, Х изолированно в слогах, словах и во фразовой речи;

- произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;

- использовать выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;

- понимать значение терминов «звук» и «слово»;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие: типа «НОС – САМОЛЕТ», «РАК- ЛАК»;
- определять первый и последний звук в слове;
- делить слова на слоги;
- рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, штриховать несложны предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- выполнять и удерживать артикуляционные позиции;
- уметь ориентироваться на листе бумаги.

Физкультурный кружок «Крепыш»

Рабочая программа обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей посредством реализации современных и адаптированных к условиям дошкольного учреждения оздоровительных технологий.

Проведя опрос среди родителей «Необходимо ли профилактика плоскостопия и укреплять детский организм?» Выяснилось, что «Да» действительно необходима профилактика плоскостопия и укрепление детского организма.

Таким образом, возникла необходимость в разработке Программы физкультурно-спортивной направленности «Крепыш» по совершенствованию процесса профилактики плоскостопия у дошкольников, в целях укрепления опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста. Программа посвящена актуальной проблеме - сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Данная программа разработана для детей 3 – 4 лет, длительность занятия не более 10- 15 минут с перерывом 10 минут во половину дня, 2 занятия в неделю, срок реализации программы 1 год.

Итоги реализации программы проводятся в виде: видеофильма, родительского собрания, фотоколлажа, работа с воспитателями группы.

Актуальность:

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников - одна из актуальнейших проблем нашего времени. Плоскостопие – заболевание, прогрессирующее поэтому, чем раньше начата профилактика, тем лучшие результаты она приносит. Профилактика плоскостопия должна быть комплексной и направленной на укрепление всего организма.

Данная программа обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей посредством реализации современных и

адаптированных к условиям дошкольного учреждения оздоровительных технологий. Эти технологии носят сугубо профилактический характер и направлены на поддержание эмоционально-положительного тонуса воспитанников.

Исходя из этого, была поставлена

Цель Программы: профилактика плоскостопия как средство укрепления опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста.

Исходя из выше сказанного, была поставлены следующие задачи:

Оздоровительные задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- формировать правильную осанку и развивать все групп мышц;
- укрепление мышц, формирующих свод стопы;
- формирование и закрепление навыка правильной ходьбы.

Образовательные задачи:

- развивать двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость);
- формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности;
- воспитывать чувство уверенности в себе.

Общие принципы:

1. Подбор физических упражнений в зависимости от общего состояния организма;
2. принцип наглядности;
3. принцип доступности;
4. принцип систематичности, система строится с учетом тренированности и длится месяцами;
5. принцип регулярности;
6. принцип цикличности;
7. принцип новизны и разнообразия;
8. принцип постепенности увеличения нагрузки по мере тренированности;
9. всестороннее развитие.

Ожидаемый результат освоения программы:

- Повышение уровня физического, психического здоровья детей.
- Увеличение доли детей, вовлеченных в профилактические мероприятия.
- Положительный результат темпов прироста физических качеств.
- Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

2. 3. Поддержка детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

принципы:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Формы и методы организации детской познавательной деятельности:

- картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы,
- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Формы работы для поддержки детской инициативы:

1. Познавательные занятия

2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.

3. Наблюдение и труд в уголке природы

4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

5. Самостоятельная деятельность детей

Важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сближает, позволяет открыть какие-то новые стороны личности своего ребенка.

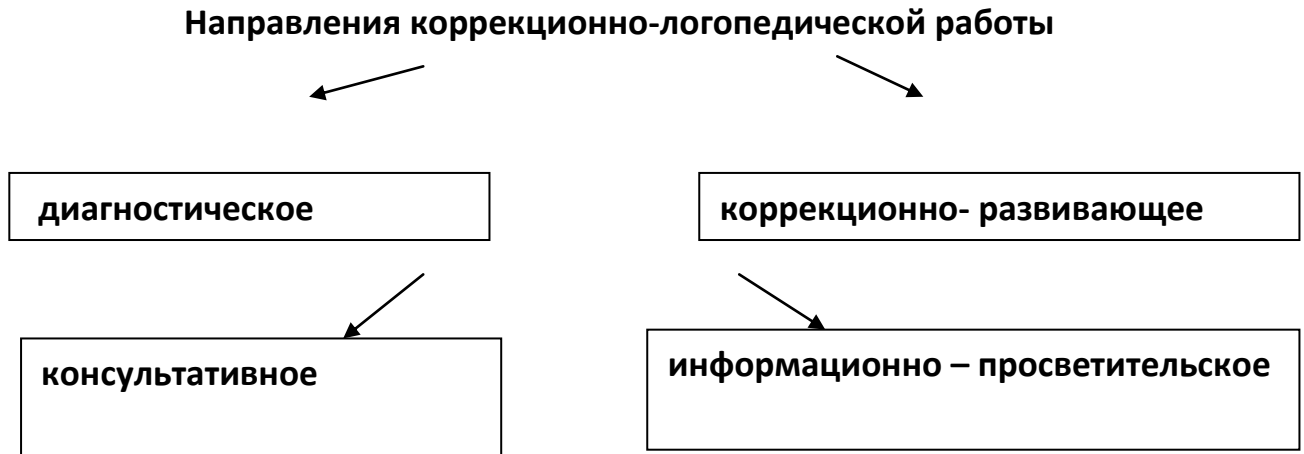
Организуемая с семьей работа: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Взаимодействия педагогического коллектива и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств. Деятельность родителей и педагогического коллектива в интересах ребёнка становится успешной, если они являются участниками образовательных отношений.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ

В связи с ростом в последние десятилетия числа детей с ограниченными возможностями здоровья особую значимость приобретает проблема их социальной адаптации в обществе.



В ДОУ, на основании заключений ПМПК, созданы компенсирующие группы для детей 5-7 лет с ОНР II-III уровня.

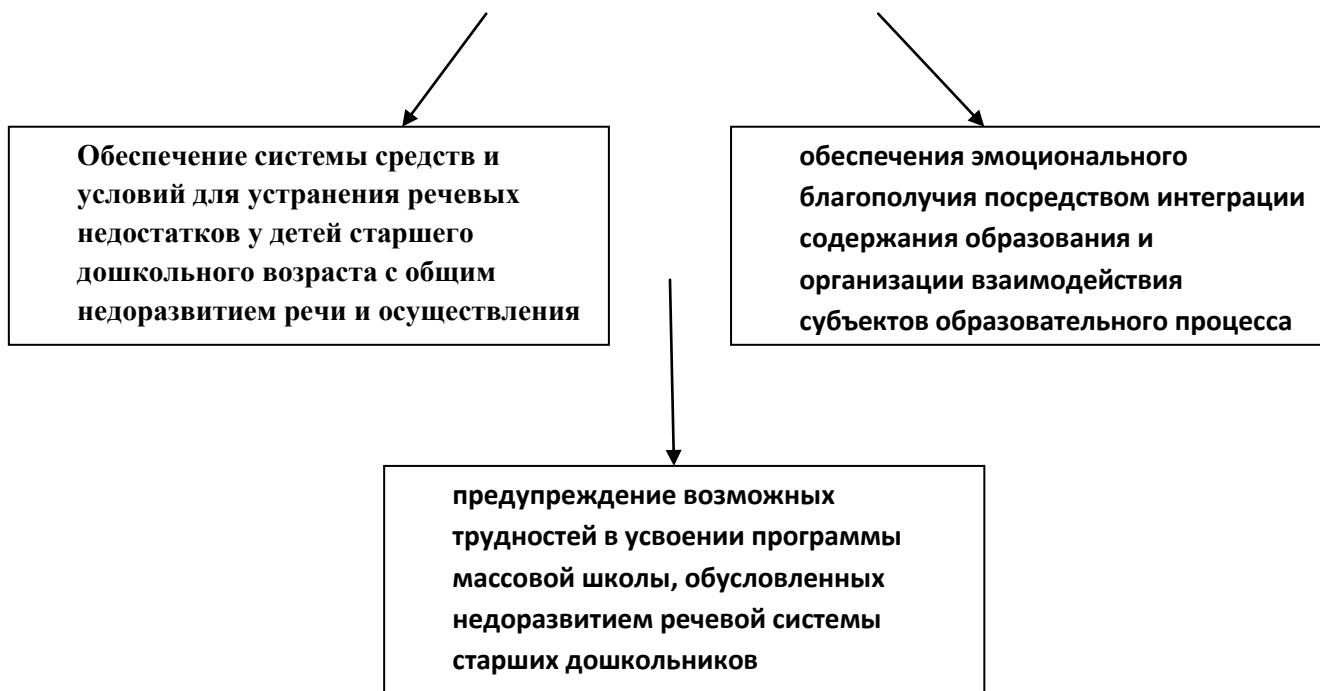
Разработана программа коррекционно-логопедической работы, которая определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Содержание коррекционно - логопедической работы определяется основными общеобразовательными программами дошкольного образования:

- образовательная программа детского сада;
- Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,
- «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина М: Минобразование 1991г.

с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Цель коррекционно-логопедической работы



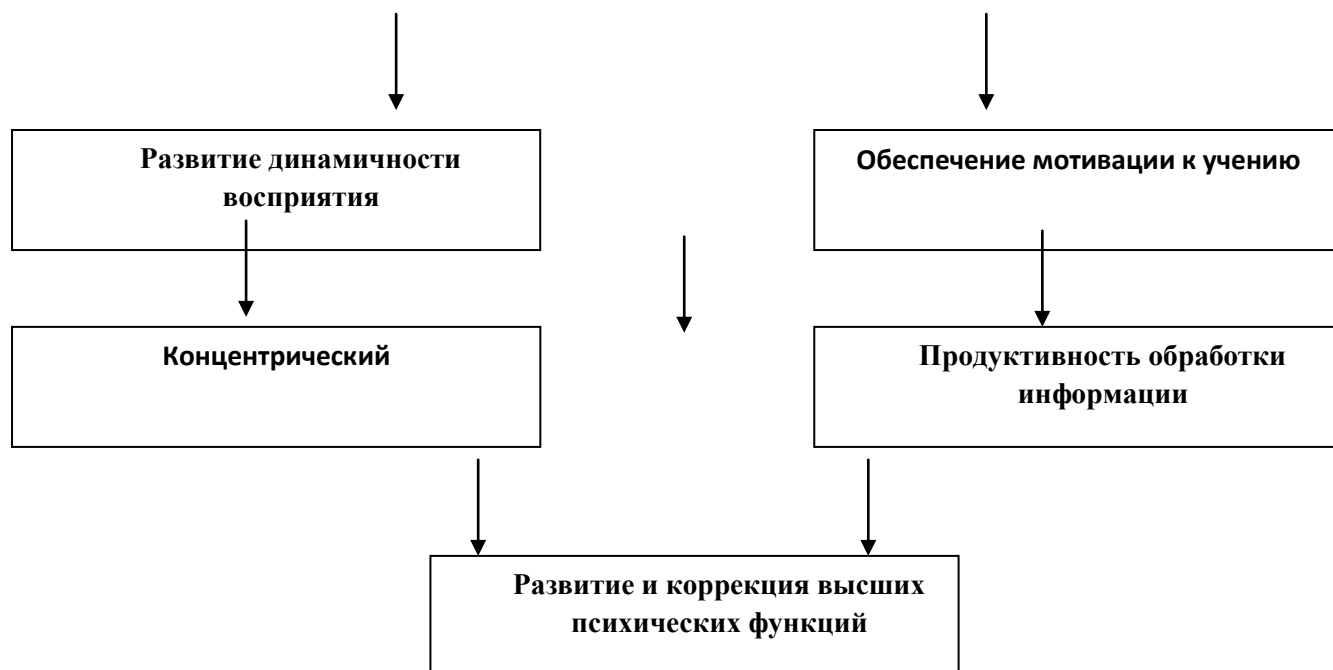
Основные задачи коррекционно-логопедической работы



Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием **результативности** организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться, насколько **последовательно реализуются**

Дидактические принципы.



Особенности организации обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ.

Организация обучения и воспитания детей 6-го года с ОНР.

На втором году обучения проводятся занятия двух видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию произношения;

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по произношению;
- 2-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1, занятия по произношению;
- 3-й период -2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 занятие по произношению;

Длительность занятия на начальном этапе работы – 20 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 25 минут.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОНР –III уровень

| Виды занятий | Кол-во часов | Кол-во часов | Кол-во часов | Итого |
|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-------|
| | I период 8 недель | II период 14 недель | III период 15 недель | |
| ЛГ | 8 | 14 | 15 | 37 |
| СР | 8 | 15 | 15 | 38 |
| ФН | 17 | 15 | 15 | 47 |
| Общее кол-во занятий | 33 | 44 | 45 | 122 |

Организация обучения и воспитания детей 7-го года с ОНР.

На втором году обучения проводятся занятия трех видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию произношения;
- по подготовке к обучению грамоте.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по произношению;
- 2-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1, занятия по произношению; 1, занятия по подготовке к обучению грамоте.
- 3-й период -2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 занятие по произношению; 1 занятия по подготовке к обучению грамоте.

Длительность занятия на начальном этапе работы – 25 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 35 минут.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОНР –IVуровень (НВОНР)

| Виды занятий | Кол-во часов I период 8 недель | Кол-во часов II период 14 недель | Кол-во часов III период 15 недель | Итого |
|----------------------|--------------------------------------|--|---|-------|
| ЛГ | 8 | 14 | 15 | 37 |
| СР | 8 | 15 | 15 | 38 |
| ФН | 17 | 15 | 15 | 47 |
| ОГ | - | 15 | 15 | 30 |
| Общее кол-во занятий | 33 | 59 | 60 | 152 |

Формы и средства организации образовательной деятельности.

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Для детей с 5-ти до 6-ти лет. (III уровень развития речи)

Количество занятий:

- 1-ый период –33 (сентябрь-ноябрь)
- 2-ой период – 44 (декабрь-март)
- 3-ий период –45 (апрель- июнь)

Для детей с 6-ти до 7-ми лет. (IV уровень развития речи)

Количество занятий:

- 1-ый период –33 (сентябрь-первая половина ноября)
- 2-ой период - 59 (вторая половина ноября -февраль)
- 3-ий период –60 (март-начало июня)

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Каждое занятие учебного плана решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях компенсирующей группы и выраженности недостатков развития речи.

Эффективность коррекционной работы с детьми логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов детского сада (см. таблицу)

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий участников образовательного процесса

| Педагог психолог | Учитель-логопед | воспитатель | Муз.руководитель | Инструктор по физкультуре | родители |
|---|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Проводит диагностирование состояния и развитие познавательных психических процессов, эмоциональной и волевой сферы, • профилактику и коррекцию межличностных взаимоотношений ребенка, • осуществляет консультирование педагогов и родителей | <ul style="list-style-type: none"> • фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия, • индивидуальные коррекционные занятия | <ul style="list-style-type: none"> • фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; • экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; • беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические игры; • упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; • этюды на развитие выразительности и мимики, жеста; • игры-драматизации. | <ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; • упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха; • подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков; • игры на развитие пространственной ориентации. | <ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; • контроль над выполнением заданий и произношением ребенка; • выполнение рекомендаций учителя-логопеда. |

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности (табл. 1).

Таблица 1.

Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.

| Этапы | Основное содержание | Результат |
|-----------------------------|---|--|
| Организационны й | <p>Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи.</p> <p>Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> | <p>Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье.</p> <p>Составление программ групповой(подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.</p> <p>Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.</p> |
| Основной | <p>Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых(подгрупповых) коррекционных программах.</p> <p>Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>Согласование, уточнение (при</p> | <p>Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.</p> |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно- педагогического влияния участников коррекционно- образовательного процесса. | |
| Заключительный | Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно- речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи. | Решение о прекращении логопедической работы с ребенком(группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых(подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы. |

Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда достаточно четко определены и разграничены (табл. 2).

Таблица 2.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

| Задачи, стоящие перед учителем-логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
|--|---|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |

| | |
|--|--|
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций |

| | |
|---|--|
| | логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |

ПМПк

В детском саду создан психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) одна из форм взаимодействия специалистов детского сада, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянии декомпенсации.

Целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исход



В задачи консилиума входят изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), — педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу для детей с ОНР, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Для организации обследования детей в программах выделяется специальное время.

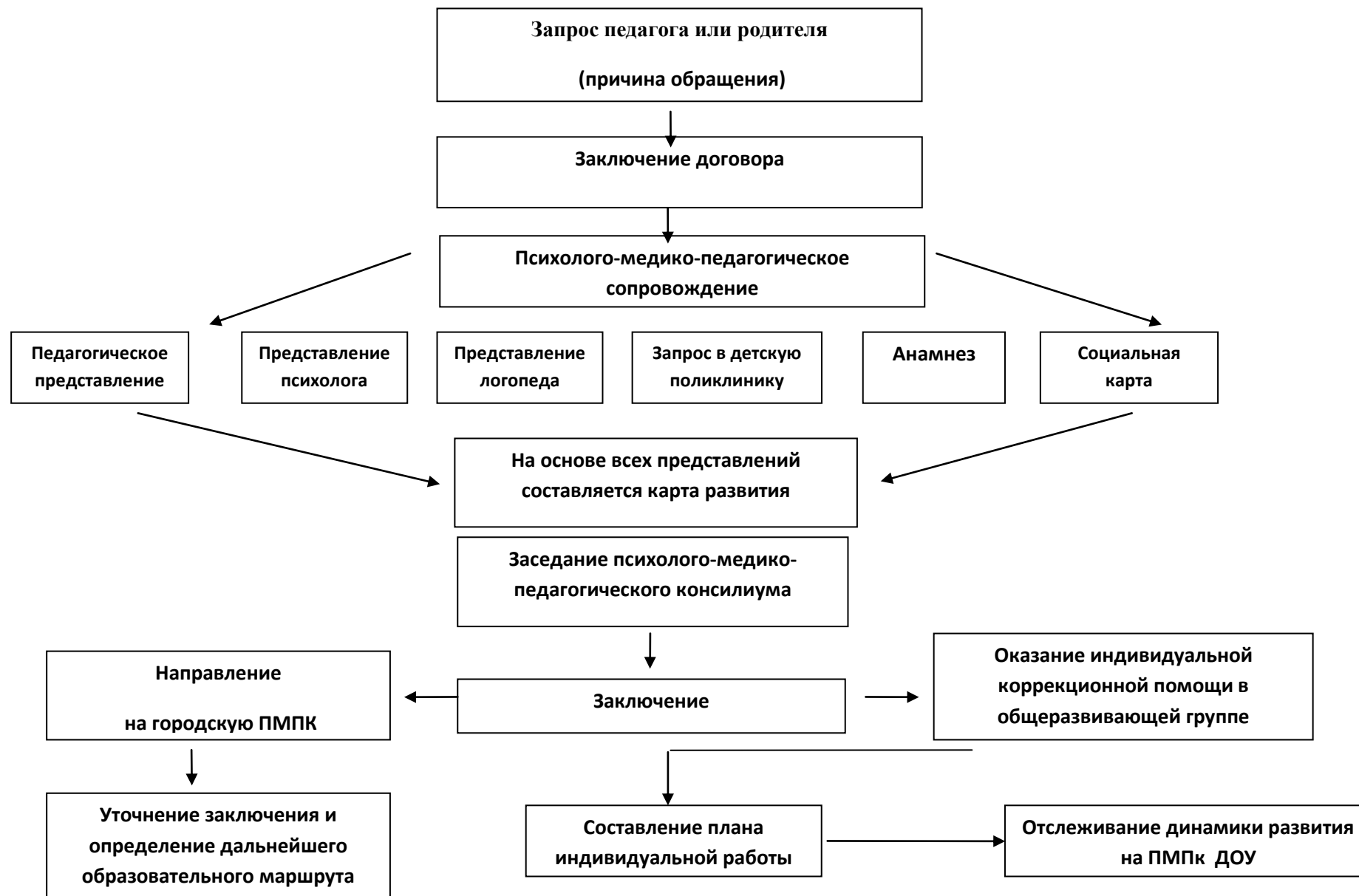
- 1 половина сентября,
- 1 половина января,
- 1 половина марта,

Так, реализуется важнейший принцип дефектологической науки — принцип динамического изучения развития ребенка в процессе образовательно-воспитательной работы.

Каждый из участников ПМПк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые опираются педагоги в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

Таким образом, помимо направления психолога - медико-педагогической комиссии (ПМПк), в деле ребенка находятся рекомендации специалистов, обеспечивающих положительную динамику его развития, на основе поэтапных исследований

Модель взаимодействия ПМПк



СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Задачи, решаемые с помощью мониторинга качества логопедической помощи:

- Систематизация информации о состоянии и развитии коррекционной логопедической помощи воспитанникам МДОУ.
- Обеспечение регулярного и наглядного представления информации о процессах, результатах деятельности субъектов мониторинга.
- Информационное обеспечение анализа и прогнозирования деятельности в данном направлении.

В качестве основных принципов комплексного мониторинга выступают:

- Целенаправленность – соответствие мониторинговой деятельности общему стратегическому направлению цели.
- Научность – мониторинг строится с опорой на новейшие достижения педагогической науки и теории управления.
- Нормативность – опора при организации и осуществлении мониторинга на нормативные документы.
- Целостность и непрерывность – необходимо рассматривать объекты мониторинга во взаимосвязи всех компонентов.
- Эффективность и действенность – система процедур, применяемая в процессе мониторингового исследования, должна способствовать переводу системы в новое качественное образование.
- Компетентность – эксперты, проводящие мониторинговые исследования должны владеть знаниями о способах изучения объекта и средствах его регулирования и коррекции.
-

Мониторинг коррекционного процесса

Проводится педагогами, работающими с дошкольниками (учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями и др. Он основывается на анализе достижений детьми результатов, предусмотренных коррекционной рабочей программой, являющейся частью общей образовательной программы МДОУ.

Проводится он три раза в год (сентябрь, январь, апрель). Является отчасти частью мониторинга образовательного процесса проводимого для всех детей МДОУ.

Предмет: динамика развития устной речи воспитанников, специализированных (логопедических) групп.

Цель: выявление индивидуальных речевых особенностей дошкольников, отслеживание динамики коррекции устной речи.

Заполняется после обследования речи ребёнка с помощью речевой карты.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

(Обследование детей с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет)

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения, возраст _____

Национальность _____

Домашний адрес, № телефона _____

Из какого д/с поступил _____

Дата поступления в речевую группу _____

Решение медико-педагогической комиссии от _____

Протокол № _____ принят на срок _____

Заключение медико-педагогической комиссии _____

Решением МПК от _____

Выпускается с _____ речью _____

в _____ (вид школы, д/сада)

Член МПК, ответственный за выпуск _____

(фамилия)

Анамнез

Мать _____

(возраст при рождении ребенка)

Отец _____

(возраст при рождении ребенка)

Наследственные заболевания _____

Данные о речевых нарушениях родителей и родственников _____

От которой по счету беременности ребенок _____

Протекание беременности (токсикоз- 1-я половина, 2-я половина беременности: падения, травмы, психозы, хронические соматические заболевания, инфекции)

Роды (досрочные, срочные, стремительные, безвозожженные) _____

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) _____

Когда закричал ребенок _____

Наблюдалась ли асфикция _____

Резус-фактор (отрицательный, положительный, совместимый) _____

Вес и рост при рождении _____

Раннее развитие

Когда стал держать голову _____ (в норме в 1,5 мес.)

Когда стал сидеть _____ (в норме с 6 мес.)

Когда стал ходить _____ (в норме с 11-12 мес.)

Когда появились первые зубы _____ (в норме с 6-8 мес.)

Перенесенные заболевания
(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы,
судороги при высокой температуре)

до года _____

До 3 лет _____

После 3 лет _____

Заключение специалистов
(в соответствии с данными медицинской карты)

ЛОР _____

Невропатолог _____

Психоневролог _____

Окулист _____

Хирург _____

Раннее речевое развитие

Гуление _____

Лепет _____ (В норме 4-8 мес.)

Первые слова _____ (в норме около 1 года)

Первые фразы _____ (в норме от 1,5 до двух лет)

Отмечались ли:

-грубые искажения звуко-слоговой структуры слова после 3 лет _____

Грубые аграмматизмы после 3 лет _____

Использование жестов _____

Занимались ли с логопедом, с какого возраста _____

Результаты логопедической работы _____

Исследование неречевых психических функций

1. Слуховое внимание:

а) дифференциация звучащих игрушек: Покажи какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка _____

б) определение направления источника звука звучащей игрушки _____

2. Восприятие и воспроизведение ритма:

От 4 до 5 лет (из 4 элементов): **.. ; *. * ; **.. ; *... _____

От 5 до 7 лет (из 5 элементов): **.. * ; *.. ** ; **... ; ... ** _____

3. зрительное восприятие:

а) подбор картинок к данному цветовому фону:

От 4 до 5 лет: белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий _____

От 5 до 7 лет: кроме основных цветов: розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый _____

б) показ основных цветов _____

*- длительный звук; .- короткий звук

4. зрительно-пространственный гнозис и праксис:

а) 4-7 лет -показать правую и левую руку, правую и левую ногу _____

5-7 лет- показать правый и левый глаз, правое и левое ухо _____

6-7 лет -правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо

б) показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади _____

в) складывание разрезных картинок:

из 2-4 частей (от 4-до 5 лет) _____

из 5-8 частей (от5 до 7 лет) _____

г) «сделай картинку»(по типу доски Э.Сегена)

задание: ребенок подбирает вкладки по форме и размеру и складывает фигуры в вырезы на доске.

5.Состояние общей моторики:

- сила движений _____

- точность движений _____

- темп движений _____

- координация движений _____

- переключение от одного движения к другому _____

6. Состояние ручной моторики

- точность движений _____

- темп движений _____

- синхронность правой и левой руки _____

- переключение от одного движения к другому _____

Задания: От 4 до 5 лет «Здороваются пальчики правой и левой руки»

« здороваются пальчики только правой, только левой руки».Мозаика, шнуровка, застегивание пуговиц, раскрашивание, вырезывание.

От 5 до 6 лет «игра на рояле»(пальцы 1-5, 2-4, 1-2-3-4-5) _____

«кулак-ребро-ладонь» (Тест Н.И. Озерцкого.)

- чередование движений: правая рука- ладонь, левая рука_ кулак, далее - наоборот.

Счет и счетные операции:

с 4 лет _____

с 5 лет _____

с 6 лет _____

состояние звукопроизношения

| звуки | Характер произношения звуков | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|--|--|----------|--|--|-----------|--|--|
| | изолированно | | | в словах | | | во фразах | | |
| [б]-[п]-[м] | | | | | | | | | |
| [в]-[ф] | | | | | | | | | |
| [д]-[г]-[н] | | | | | | | | | |
| [г]-[к]-[н] | | | | | | | | | |
| [й] | | | | | | | | | |
| [с] | | | | | | | | | |
| [с'] | | | | | | | | | |
| [з] | | | | | | | | | |
| [з'] | | | | | | | | | |
| [ц] | | | | | | | | | |
| [ш] | | | | | | | | | |
| [ж] | | | | | | | | | |
| [щ] | | | | | | | | | |
| [ч] | | | | | | | | | |
| [л] | | | | | | | | | |
| [л'] | | | | | | | | | |
| [р] | | | | | | | | | |
| [р'] | | | | | | | | | |

Примечание: 1. Правильное произношение (+)

2. Отсутствие (-)

3. Чем заменяет (ж-з)

4. Искажение (м\з- межзубное, ув.- увулярное и т.д.)

Изучение строения артикуляционного аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

- а) губы (толстые, тонкие, ращелина, шрамы);
- б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);
- в) челюсти;
- г) прикус: прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний. Перекрестный прикус.
- д) твердое небо: высокое узкое, готическое широкое, укороченная ращелина.
- е) мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);
- ж) язык (массивный, «географический»), маленький с укороченной подъязычной связкой)

Состояние речевой моторики

1. Состояние мимической мускулатуры.

Задания:

- поднять брови вверх («удивиться») _____
- нахмурить брови («рассердиться») _____
- прищурить глаза _____

- надуть щеки («толстячок») _____
 - втянуть щеки («худышка») _____
- (отметить наличие или отсутствие сглаженных носогубных складок)

1. Состояние артикуляторной моторики.

Задания:

Губы

«Улыбка» - «Трубочка» под счет до трех (до 5 лет); до пяти (с 5 лет) _____

Язык

Широкий – узкий (под счет: 3 раза – до 5 лет), (5 раз – с 5 лет) _____

Кончик языка поднять _____
опустить _____

«Маятник» _____

«Качели» (широкий язык на верхнюю губу – на нижнюю губу) _____

«Цоконье» _____

- а) наличие или отсутствие движений _____
- б) тонус (нормальный, вялый, напряженный) _____
- в) темп (нормальный, быстрый, медленный) _____
- г) переключение от одного движения к другому _____
- д) объем движения (полный, неполный) _____
- е) точность выполнения _____
- ж) замены движения _____
- з) длительность удержания заданного положения _____
- и) добавочные и лишние движения (синкинезия) _____
- к) наличие тремора, саливации, отклонений кончика языка _____

Мягкое небо

Задание: произнести звук [а] при широко открытом рте, отметить те же параметры движений _____

Состояние дыхательной и голосовой функций

- 1. тип. Объем, плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого выдоха _____
- 2. характеристика голоса:
 - а) громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий) _____
 - б) наличие или отсутствие носового оттенка _____
 - в) модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности) _____

Особенности динамической стороны речи

- 1. темп (нормальный, быстрый, медленный) _____
- 2. употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной) _____

Воспроизведение звуко- слоговой структуры слова

изолированные слова:

с 4 до 5 лет

дом
снег
крыша

мостик
каша
хлеб

кошка
капуста
помидоры

с 5 лет

сквозняк
сковорода
температура
квадрат
скворечник

милиционер
аквариум
лекарство
простокваша
подснежник

Предложения (с 5 лет):

Водопроводчик чинит водопровод.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Милиционер ездит на мотоцикле.

Регулировщик стоит на перекрестке.

Состояние фонематического восприятия

Слухо - произносительной дифференциации звуков речи

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:

с 4 лет

па-ба
ба-на
ва-та
та-да
мя-ма

па-га
та-на
га-да
ка-га
ба-ма

с 6 лет

ба-ба-па
та-да-та
га-ка-га
ба-бя-ба

са-ша-са
жа-за-жа
ча-ша-ча
за-са-за

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Показать картинки:

мишка- мышка

бочка-почка

уточка-удочка

трава-дрова

3. Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

Миска-мишка

цветик-Светик

Крыса-крыша

вечер-ветер

Речка-редька

косы-козы

Состояние фонематического анализа и синтеза

(для исследования состояния фонематического анализа и синтеза используется компьютерная программа «Игры для Тигры»)

С 4 лет:

1. Выделение заданного звука [м] или [р] из слов. По заданию узнать, слышится ли звук [м] (мычание теленка) или звук [р] (моторчик) в словах: *мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.*

С 5 лет:

2. выделение ударного гласного в начале слова («скажи, какой первый звук в слове?»):

Аня, аист, осы, утка, Оля, Ира, Инна, улица.

С 6 лет:

3. Определение первого гласного звука в словах («Скажи, какой первый звук в слове?»): *мак, дым, трава, кошка, воробей, булка, чашка, щука.*

4. Определение последнего звука в словах: *дом, мак, камыш, ключ, танк, муха, барабан, труба.*

5. Определение последовательности звуков в слове: («Какие звуки в словах»):
Мак, лук, пух, чаша, рама.

6. определение количества звуков в словах: *сом, рак, луна, банан, лампа.*

Исследование понимания речи (импрессивной речи)

1. Пассивный словарь. (Отметить объем словаря. Точность понимания значений слов)

- Покажи, где *кукла, стол, стул.*

- Посади *куклу, мишку и т.д.*

2. Словоизменение.

С 4 лет:

2.1 Дифференциация единственного и множественного числа существительных

-Покажи, где *стол-стола*

стул- стулья

Дом- дома

дерево- деревья

Различение предложно- падежных конструкций (с предлогами *в, на, под, над, перед, за, около*).

- Покажи, где ложка: *в стакане*

под стаканом

на стакане

перед стаканом ит.д.

с 5 лет:

2.3. Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами *в – из, на – с, под – из-под*:

-Возьми линейку с пенала

из пенала

из-под пенала

-Положи карандаш: *в пенал*

на пенал

под пенал

3. Словообразование:

С 5 лет:

Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных:

- Покажи, где: *дом- домик, стул- стульчик, одеяло- одеяльце, подушка- подушечка, замок-замочек.*

3.2. Дифференциация существительных с суффиксом – *инк -*:

-Покажи, где: *виноград- виноградка*

бусы- бусинка

3.3 Дифференциация глаголов с различными приставками:

Шел, ушел, вышел, перешел, зашел, отошел.

4. Понимание словосочетаний и предложений

словосочетания:

– Покажи:

ключом -карандаш

ключ- карандашом

где хозяин собаки

где собака хозяина.

простые распространенные предложения.

- Покажи картинку:

*Девочка рвет цветы,
Девочка играет в мячик.
Девочка убирает комнату.*

Вопросительные предложения:

- *Кого ловит девочка?*
- *Чем девочка ловит бабочку?*
- *Кто ловит бабочку?*

С 6 лет:

4.4 Понимание связной речи:

Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи

1. Активный словарь.

Конкретные существительные _____
(Предлагается назвать картинки по темам: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Семья», «Мебель» и др. – в соответствии с Программой детского сада)

Обобщающие понятия _____
(Назвать одним словом группу предметов).

Существительные, обозначающие части тела, части предметов.

С 5 лет:

- Части тела: *голова, руки, нос, рот, грудь, живот, шея, и др.* _____

- Части одежды: *рукав, воротник, пуговица* _____

- Части предметов мебели: *спинка, ножки, сиденье* _____

- Части автомобиля: *дверца, колеса, руль, кабина* _____

С 6 лет:

- Части тела: *локоть, колено, пальцы, ноготь* _____

- Части предметов одежды: *воротник, манжета, петля* _____

- Части автомобиля: кузов, кабина, фара,
мотор _____

- Части окна: рама, подоконник,
стекло _____

1.4. Название

профессий _____

1.5. Глагольный словарь. Употребление глаголов при ответах на вопросы.

С 5 лет:

- Что ты делаешь в течении дня? _____

- Кто как передвигается? _____

- кто как кричит? _____

С 6 лет:

- Кто какие звуки издает? _____

- Кот что делает (с использованием названий профессий) _____

1.6. Прилагательные.

Название цветов.

С 4 лет:

Белый, черный, красный, синий, зеленый _____

С 5 лет:

Коричневый, розовый, голубой, оранжевый _____

Название формы.

С 5 лет:

Круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный _____

1.7. Подбор антонимов (с 6 лет):

| | |
|-------------------|---------------|
| Добро- <i>зло</i> | высокий-... |
| Горе-... | легкий-... |
| Хороший-... | поднимать-... |
| Большой-... | давать-... |
| Широкий-... | покупать-... |

2. Состояние словоизменения

С 4 лет:

2.1. Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа:

| | |
|------------|-------------|
| стол-столы | дерево-... |
| кукла-... | окно-... |
| ухо-... | стул-... |
| слон-... | воробей-... |
| рукав-... | пень-... |
| глаз-... | рот-... |

Употребление существительных в косвенных падежах без предлога:

- У меня есть *карандаш (кукла)* _____
- У меня нет... _____
- Я рисую... _____
- папа пишет... _____

2.3. Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных:

Много чего?

| | |
|------------|--------------|
| Шар- шаров | дерево-... |
| Стол-... | лист-... |
| Дом-... | стул-... |
| Береза-... | мяч-... |
| Чашка-... | ключ-... |
| Книга-... | карандаш-... |

2.4. Употребление предложно-падежных конструкций (с предлогами *в, на, под, над, за, перед, около*). _____

2.5. Согласование прилагательных с существительными в единственном числе.

Назвать цвет предметов:

| | |
|-------------|------------|
| Ведро-... | машина-... |
| Шар-... | платье-... |
| Ботинок-... | |

Употребление словосочетаний- числительных *два* и *пять* с существительными:

| | |
|----------------------------------|---------|
| Дом- <i>два дома, пять домов</i> | шар-... |
| Кукла-... | жук-... |

С 6 лет:

Карандаш- *два карандаша, пять карандашей*

| | |
|----------|-----------|
| Ключ-... | озеро-... |
| Лев-... | дверь-... |

3. Состояние словообразования.

С 5 лет:

3.1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- Как назвать маленький предмет?

| | |
|-------------------|-----------|
| Стол- <i>стол</i> | кукла-... |
| Мяч-... | ложка-... |
| Дом-... | шкаф-... |
| Кровать-... | миска-... |

С 6 лет:

| | |
|---------------------|-------------|
| Гриб- <i>грибок</i> | воробей-... |
| Лиса-... | одеяло-... |

3.2. Образование названий детенышей животных:

С 4 лет:

| | |
|-------------------------|------------|
| У кошки- <i>котенок</i> | у гуся-... |
| У утки-... | у лисы-... |

С 5 лет:

| | |
|-------------|---------------|
| У зайца-... | у медведя-... |
| У белки-... | у волка-... |

С 6 лет:

- у коровы-...
- у лошади-...
- собаки-...

3.3. Образование прилагательных от существительных с 5 лет:

- Относительные (из чего сделано)

Дерево - *деревянный*

Бумага-...

Мех-...

Пух-...

Кирпич-...

- притяжательных (Чей? Чья? Чье?)

Сумка мамы – *мамина*

Кофта бабушки-...

Газета папы-...

резина-...

металл-...

снег-...

яблоко-...

шерсть-...

хвост зайца-...

лапа медведя-...

шерсть волка-...

3.4. Образование приставочных глаголов (с 6 лет).

Назвать действия (Что делает мальчик?)

Ходит – уходит – входит – выходит – переходит

Бежит – убегает – выбегает – вбегает – перебегает –

Летит-...

3.5. Образование глаголов совершенного вида (с 6 лет)

Рисовал- нарисовал

писал-...

Делал-...

Состояние связной речи

1. Разговорно-описательная беседа

- Как тебя зовут? _____ Сколько тебе лет _____

- Где ты живешь? _____ Как зовут твою маму? _____

- Есть ли у тебя друзья? _____ Как ты с ними играешь? _____

- Есть ли у тебя любимая сказка? _____ О чем она? _____

2. Синтаксические конструкции.

«Я назову слово, а ты придумай и назови такое слово, которое к нему

Подходит»

Красная _____ вкусный _____ второй _____ мои _____

Мамино _____ проголодавшийся _____ люблю _____

Играю с _____

«Закончи предложение»

Сегодня дует сильный _____ Мы на речке ловим _____.

В небе летит реактивный _____. Я плыву по морю на
огромном _____. По крышам барабанит _____.

3. Пересказ. (с 4 лет)

Лев спал. Мышь бежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь, Она стала

Просить, чтобы он отпустил её. Назавтра охотник поймал льва и привязал его
Веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

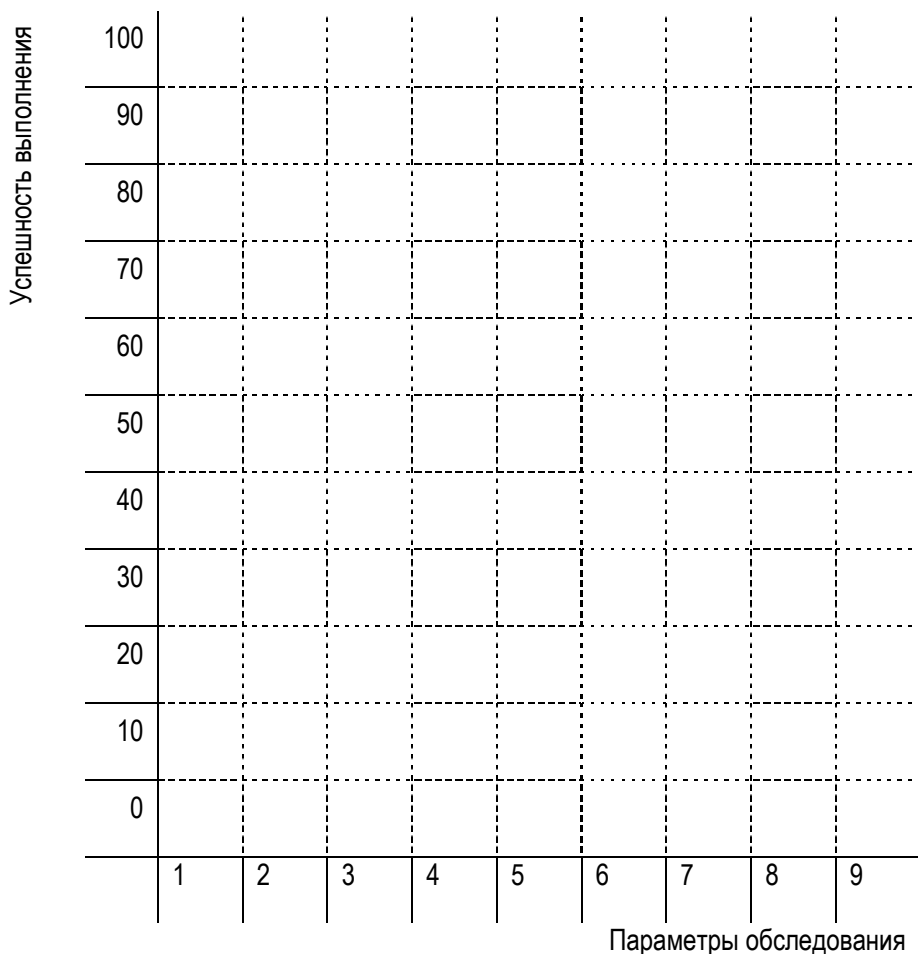
4.Составление рассказа по сюжетной картине (с 5 лет)

5.Составление рассказа по серии сюжетных картин (с 6 лет)

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты мониторинга обрабатываются, составляется график успешности на каждого ребенка и группы в целом, что позволяет судить о результатах работы.

Речевой профиль _____ **ст.гр**



СТЕПЕНЬ УСПЕШНОСТИ

| Общее число баллов | | | | | | | | Итого (Макс) пробы | 20 _____ г. |
|--------------------|--------------------|---------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------------|-----|--------------------------|-------------|
| Понимание речи | Звуко произношение | Фонематич. процессы | Словарный запас | Грамм. строй | Связная речь | Мелкая моторика | | | |
| 38 | 20 | 15 | 38 | 41 | 1,0 | 2,0 | 155 | | |
| | | | | | | | | Н | |
| | | | | | | | | С | |
| | | | | | | | | К | |
| | | | | | | | | итог | |

Низкий уровень-0,0-51,6(0-33%), средний уровень-51,7-103,4(33,1-66,9%), высокий уровень-103,5-155,0(70,1-100%)

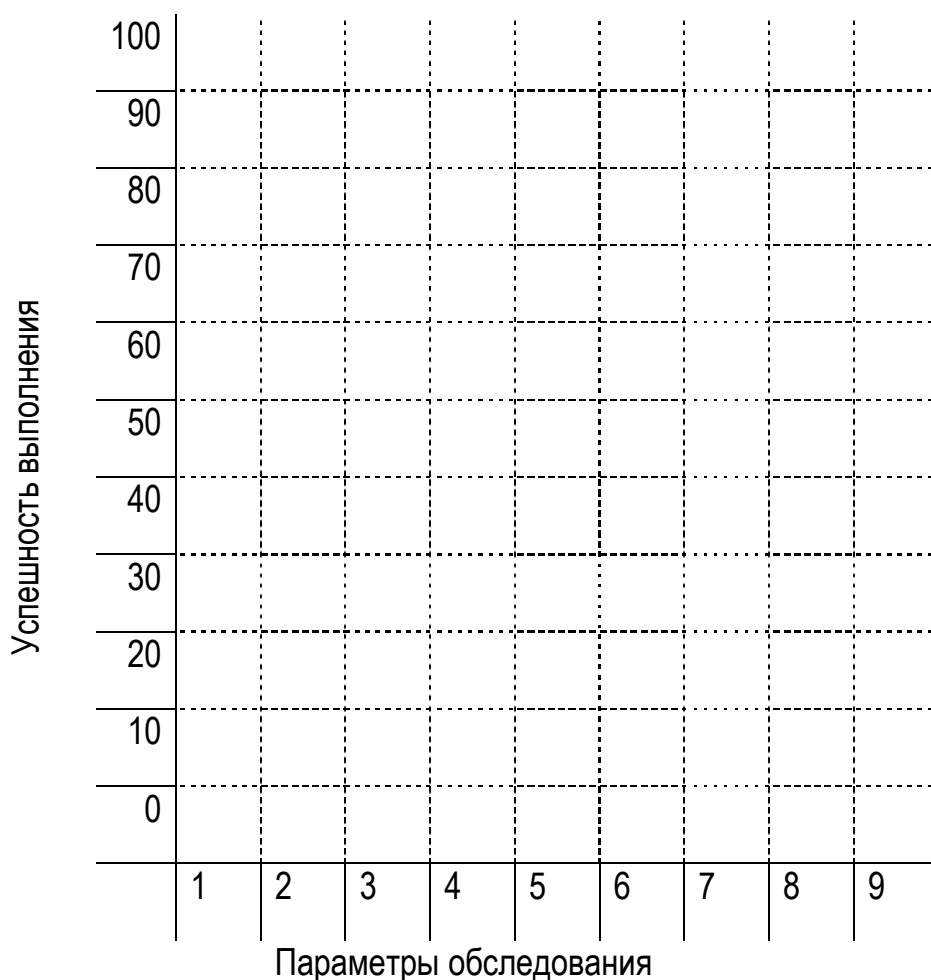
Прирост успешности за 20 _____ г составил _____

Оценка исследования понимания речи.

Ключ к мониторингу:

- 1 балл ребенок правильно выполняет задания
- 0,5 балла выполняет после нескольких повторений
- 0,25 балла с трудом понимает обращенную к нему речь
- 0 баллов не выполняет

Речевой профиль _____ подг.гр.



СТЕПЕНЬ УСПЕШНОСТИ

| Общее число баллов | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------------|--------------------|-------------|
| Понимание речи | Звукопроизношение | Фонематич. процессы | Словарный запас | Грамм. строй | Связная речь | Мелкая моторика | Итого (Макс) пробы | 20__ г. |
| 19 | 20 | 41 | 23 | 49 | 18 | 2 | 172 | |
| | | | | | | | | Н |
| | | | | | | | | С |
| | | | | | | | | К |
| | | | | | | | | ИТОГ |

Низкий уровень-0,0-57,2(0-33%), средний уровень-57,3-114,5(33,1-66,9%), высокий уровень-114,6-172,0(70,1-100%)

Прирост успешности за 20__ г составил _____

Результаты заносятся в итоговую таблицу.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, МЕТОДЫ, ПОСОБИЯ И ДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Детский сад в своей работе основывается на следующие программы:

| Базисная программа | Парциальные программы | Методическое обеспечение и наполнение |
|--|--|---|
| «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина М: Минобразование 1991г. | «Исправление недостатков речи у дошкольников» Г.А.Каше.1971г. | Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. «Формирование произношения у дошкольников»1993г. |
| «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи(в подготовительной группе) Г.А.Каше, Т.Б.Филичева.М.,1978г. | «Система коррекционной работы в логопедической группе ОНР» Н.В.Нищева 2003г. | Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. «Дети с ФФН»2001г. |
| | «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4-7лет) СПб.,2006г. | Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина, «Устранение общего недоразвития речи»2004г. |
| | | И.И.Ермакова. «Коррекция речи и голоса у детей и подростков»1996г. |
| | | З.Е.Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям»2002г. |
| | | Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР» Программно-методические рекомендации. Москва. Дрофа 2009г. |
| | | М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми» |
| | | В.М.Акименко «Новые логопедические технологии»2008г. |

Дидактические материалы, использующиеся на коррекционно-логопедических занятиях

| Разделы | Дидактические игры и пособия |
|--|--|
| Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений | «Почтовый ящик» + набор геометрических фигур, мозаики различной конфигурации и сложности; «Четвертый лишний», пирамидка, набор емкостей различного объема и цвета, счетные палочки; «чудесный мешочек», «Что перепутал художник»; папки с подбором материала для обследования и развития соответствующих психических функций |
| Формирование звукопроизношения | «О, счастличик», «Верить - не верить», «Поле чудес», «Лесная азбука», «Веселая азбука», «Волшебный замок», «Звукоед», «Кто больше?», «Звуки, я вас различаю», «Вершки и корешки». Пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки, Тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, комплексы артикуляционной гимнастики, профили звуков. |
| Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа | Набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток) «Что услышал, что увидел», сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения, «Звуковые домики», «Умные часы», «Ромашка», «Звонкий- глухой», карточки на формирование фонематического анализа; компьютерная игра «Трудные звуки»; и т. д. |
| Формирование лексико-грамматического строя речи | Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «головные уборы», «дом и его части», «посуда», «продукты питания», «Животные и их детеныши», «рыбы», «птицы». «Игрушки», «насекомые». «Транспорт», «Семья», «Профессии», «Времена года». «Транспорт»; «Найди пару», игры на развитие навыка словообразования; карточки-задания на развитие лексико- грамматического строя; предметные картинки на подбор антонимов; мелкие наборы игрушек для игр с песком |
| Грамота | «Собери клубнику», «Умные ручки», Магнитная азбука, касса букв, книги «Азбука», слоговые кубики, слоговая линейка, картинный материал, карточки задания; компьютерная программа «Баба Яга учится читать» |
| Связная речь | Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, Серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа... |
| Развитие мелкой моторики, речевого дыхания | Мозаики различных видов, бечевки с узелками, бусы на нитке, массажный мяч, конструкторы, трафареты, карандаши, «Веселая шнуровка; свистульки, мыльные пузыри, трубочки, игра «Загони мяч в ворота» Коррекционно- логопедическая программа «Игры для Тигры» |